

# **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

Eje temático sugerido: **SOCIEDAD Y CULTURA.**

Institución: Centro de Estudios de Historia de Arquitectura y Urbanismo. (CEHAU). Grupo de Investigación: PUEBLOS AL SUD DEL SALADO.

Autores: **Arquitectos MANUEL TORRES CANO Y VIVIANA ELISABET MASTROGIACOMO.**

Centro de Estudios de Historia de Arquitectura y Urbanismo. (CEHAU). Grupo de Investigación: PUEBLOS AL SUD DEL SALADO.

Correo electrónico: [viviana.mastrogiacomo@speedy.com.ar](mailto:viviana.mastrogiacomo@speedy.com.ar); [torresca@mdp.edu.ar](mailto:torresca@mdp.edu.ar)

Directora del Proyecto: Arq. Ana Zagorodny

Co- Director: Arq. Manuel Torres Cano.

## **Título: Imaginarios Sociales y Arquitectura de la Educación Popular y del Turismo social en Mar del Plata (1946 – 1955)**

En el marco de las transformaciones del estado, de la legislación social y de los objetivos políticos que el peronismo hace explícitos en los primeros años del régimen, algunos están claramente referidos al turismo como un derecho social, al objetivo del viaje turístico con el sentido de que el pueblo trabajador conozca “las bellezas de la patria”, y a la educación ; los usos políticos de esta última, junto con los turísticos responden a un **imaginario social** que pretende re-socializar a partir de transformar los modos de percibir, actuar y de sentir de los agentes sociales.

### **La ciudad del turismo popular y de masas en la década peronista, construcciones e imaginarios.**

Así hacer infraestructuras hoteleras y de transporte, así como preparar los sitios de interés para estos nuevos turistas fue un importante capítulo en los planes quinquenales, en los planes de obras de la nación, las provincias y municipios, también en los programas de los sindicatos.

No es casual en este marco la asociación de los Parques Nacionales con Las Secretarías de Turismo y la Fundación Eva Perón.

Afirma una publicación de difusión de la obra del Gobierno Nacional del año 1950, realizada por la oficina de “Control de Estado de la Presidencia de la Nación, y bajo la dirección del coronel Dalmiro Jorge Adaro:

*“La Patria tiene ahora sus puertas abiertas para que la conozcan todos los argentinos y extranjeros. Desde las bellezas del Sur con sus imponentes cascadas, sus bosques y sus lagos inmensos, **las playas atlánticas**, las sierras, las montañas nevadas del gigantesco Andes, hasta las majestuosas*

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

*cataratas del Iguazú con sus selvas cubiertas de pájaros multicolores, están al alcance de los hogares mas modestos.*

*Un obrero o un empleado tiene hoy la posibilidad de viajar, de recorrer, de visitar, de conocer y de vivir en cualquier centro de turismo del país.*

*Ese es el turismo social”.*

### **“Capítulo X TURISMO”**

*“OBJETIVO Fundamental:*

*En materia de Turismo, el objetivo fundamental de la Nación será:*

- a) posibilitar el acceso del Pueblo al conocimiento de las bellezas naturales del país y las creaciones del esfuerzo argentino, aprovechando al mismo tiempo los beneficios del descanso físico y espiritual que proporciona el turismo;*
- b) Facilitar el acceso al mayor número posible de extranjeros al conocimiento del país, mediante la organización adecuada del turismo hacia los centros de mayor belleza y atracción”*

### **EL TURISMO SOCIAL**

*“El turismo social tendrá por finalidad posibilitar el acceso de la población trabajadora a los lugares de turismo, y será organizado facilitando los servicios asistencia social de las asociaciones profesionales y la construcción de hoteles y colonias de vacaciones y franquicias en los medios de transporte. Hasta no hace mucho tiempo, viajar por placer o pasar las vacaciones en el mar o la montaña era un excepcional privilegio. Porque en efecto, solamente los ricos podían darse el lujo de un cambio de clima, de un viaje de descanso.*

*No había por otra parte, vacaciones obligatorias anuales para todos los trabajadores, ni tenían estos los medios económicos que les permitieran disfrutarlas debidamente.*

*Este panorama movió al General Perón a formular en 1945 estos propósitos:*

*“Pensamos estructurar el turismo social en forma que no sea un privilegio de los pudientes oxigenar y modificar su cuerpo después de cada año de trabajo.*

*El mar y la montaña deben ser accesibles a todos los hombres, ricos y pobres, porque la salud no reconoce distintos grados de necesidad. El obrero sin un desembolso que pueda perjudicarlo para el resto del año, debe poder pasar quince a veinte días anuales en las playas o en las sierras”<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Manual Práctico del 2º Plan Quinquenal – Presidencia de La Nación, Secretaría de Informaciones – Buenos Aires - 1953

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

### **El proceso histórico y los cambios en la ciudad**

En el decenio de gobierno peronista en la nación y en la provincia, tuvo efecto una profunda transformación en la ciudad de Mar del Plata, en su crecimiento, en su escala, y en su imagen a nivel nacional, como el principal centro de turismo del país, así como la composición social y la escala de este turismo.

El proceso de transformación había comenzado como un proyecto en la gobernación del Dr. Fresco 1936 – 1940, con la extensión al Sur y la construcción de Playa Grande, con la construcción de la nueva “Rambla Bristol” de Bustillo, el nuevo Palacio Municipal y la trascendente pavimentación de la Ruta 2. Estas obras recién estuvieron concluidas y en uso a mediados de los años cuarenta.

También el gobernador Fresco apostó y esos proyectos lo testimonian, a un turismo de masas, con actividades lúdicas y deportivas como centro, estaba observando los procesos sociales de países europeos como la Italia de Mussolini en los años treinta.

La década peronista lo asumió como una parte sustantiva de su política de participación de los trabajadores en la sociedad, con las vacaciones como una conquista social, y el modelo de las colonias de vacaciones, los hoteles sindicales, y los balnearios de masas.

En este contexto la práctica del veraneo, que en la Argentina había iniciado la elite y continuado las capas medias, se proletarizó cambiando las formas, los tiempos del mismo, la estética, y el impacto urbano de la presencia de estos nuevos turistas

Estos veraneantes se alojaron en colonias de vacaciones de sindicatos, de entes oficiales o en hoteles del mismo tipo, construidos en la zona sur de la costa marplatense, como Punta Mogotes, Chapadmalal, o en las playas céntricas.

Los veraneantes tradicionales de clases altas y medias, se desplazaron al sur, teniendo en Playa Grande su playa y barrios emblemáticos.

En paralelo, con la sanción de la ley de propiedad horizontal de 1948, se extiende para las clases medias el acceso a un departamento de veraneo en la ciudad, cercano al centro y a la costa, lo que inicia el primer proceso de demolición de grandes sectores de viviendas veraniegas, y la construcción de

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

edificios de departamentos de baja calidad, de pequeño tamaño, pero baratos, financiados y en propiedad horizontal.

En el marco de nuestro proyecto de estudio de la arquitectura del período peronista 1946 – 1955, hemos planteado un conjunto de transformaciones y adaptaciones del paisaje, de la ciudad, y de las prácticas sociales del turismo de masas.

Las más relevantes de estas son:

- La transformación de proyectos, obras y espacios existentes, para nuevos usos. Entre estas la mas notable es la del conjunto de la Rambla Bristol, construido durante la gestión de Manuel Fresco, y puesta en funcionamiento pleno en la década estudiada.
- La ocupación turística de nueva áreas costeras para este turismo social, en principio la transformación de las playas de la Bahía Bristol en Playas Populares, la construcción de hoteles, colonias de vacaciones y balnearios en la zona de Punta Mogotes, la compra de hoteles en la ciudad por organizaciones sindicales, como el caso del Hotel Hurlingham.
- La construcción de un complejo turístico de gran escala. El de Chapadmalal, una verdadera ciudad del turismo social peronista.
- La continuidad y profundización de formas del turismo social emprendidas en la década del treinta, como los hogares de la empleada de monseñor De Andrea, con organización a cargo de la iglesia. En Mar del Plata el Hogar Santa Teresita pertenece a este grupo, y tuvo en el período un buen desarrollo mientras duró una buena relación entre el régimen peronista y la iglesia.

### **UNIDAD TURÍSTICA CHAPADMALAL**

Tras la asunción de Perón, Eva se incorpora al gobierno atendiendo a grupos de trabajo que solicitan su intervención para obtener mejoras o su colaboración en la solución de problemas gremiales.

Comienza también a recibir a los necesitados y a ocuparse de sus urgencias. Será este el primer paso a la que luego será su actividad por excelencia, la ayuda social que terminará de cristalizarse con la **“Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón”**, constituida el 19 de junio de 1948, que obtiene

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

su personería jurídica el 8 de julio del mismo año y que a partir del 25 de septiembre de 1950 pasó a llamarse “Fundación Eva Perón”.

La educación, el esparcimiento y la salud de los niños y los jóvenes fueron objeto de su preocupación. Hecho que se verá reflejado en la Unidad turística de Chapadmalal con la construcción del hotel tres destinado a Colonia Infantil. En febrero de 1950 se pone en marcha el plan de turismo infantil, que hará conocer a los niños paisajes del país ignorados por ellos hasta entonces. Las colonias de vacaciones completarán el espectro.

### **El Turismo Social en la Argentina del gobierno peronista**

*“Usted se paga el pasaje, y el gobierno el hospedaje”<sup>2</sup>*

*La costumbre de acordar vacaciones pagas a algunos funcionarios y empleados del sector público se remonta a finales del siglo pasado; en Alemania un decreto imperial de 1873 acordó ese derecho a todos los funcionarios cualquiera fuera su rango. A principios del siglo XX, algunos empleadores privados, cristianos, progresistas o paternalistas, adoptaron también esa costumbre en los países más desarrollados. La concesión de las vacaciones pagas, cuyo derecho se instituyó en Europa a partir de la década de 1930, no hizo más que sancionar una práctica que en la realidad ya existía”.<sup>3</sup>*

Argentina no se mantendría al margen de los cambios en las políticas sociales internacionales, los fondos recaudados para turismo social comenzaron a ser administrados por la Fundación Eva Perón.

*“ Pensamos estructurar el turismo social en forma que no sea un privilegio de los pudientes oxigenar o yodificar su cuerpo después de un año de trabajo. El mar y la montaña deben ser accesibles a todos los hombres, ricos o pobres, porque la salud no reconoce distintos grados de necesidad; el obrero sin un desembolso que pueda perjudicarlo para el resto del año debe poder pasar 15 ó 20 días anuales en las playas o en las sierras”.<sup>4</sup>*

---

<sup>2</sup> Publicidad del gobierno Peronista, para la temporada del año 1950.

<sup>3</sup> Miguel Khatchikian – Maria Cristina Murray, *Sumario NEXOS N° 11 art. “Turismo social: el paraíso perdido”* Publicación de la Secret. de investigación y desarrollo tecnológico de la UNMdP

<sup>4</sup> PERON, Juan Domingo, 1945

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

### **Descripción de la Colonia de Chapadmalal**

La Unidad Turística de Chapadmalal está ubicado en el litoral atlántico a unos 30 kilómetros al sur de Mar del Plata, comprende aproximadamente 6 kilómetros de extensión a ambos lados de la Ruta Provincial N°11 que une Mar del Plata con Miramar.

Las obras estuvieron a cargo del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia, a través de la Dirección Nacional de Arquitectura, para el programa "Hoteles y Colonias"

La construcción de los nueve hoteles de Chapadmalal fue iniciada en 1947 y concluida en 1952, mientras que las obras menores como la guardia médica, la administración y *bungalows*, *se terminaron de construir en 1954*  
Estructura compositiva de la obra

Consta con una capacidad para (4657) turistas, distribuidos en una superficie de 1.538.100 m<sup>2</sup> - Hectáreas ( 1 = 10000 m<sup>2</sup>) 153.81 ha. Sub divididos en cinco agrupamientos:

Bungalows, Hotel 1 y 2

Hotel 3 y 4, Edificación de Servicios Generales

Pabellón de Administración, de Enfermería y Capilla

Hotel 5 y 6

Todos estos ubicados al margen izquierdo del trayecto que cubre la ruta Mar del Plata Miramar.

Hotel 7, 8, 9, servicios, estacionamiento, reparaciones

### **SECTOR TURÍSTICO DE HOTELERIA**

El sector está compuesto por **DIECINUEVE BUNGALOWS**, esta área cubre un total de 32400 m<sup>2</sup>, esta compuesta por 19 viviendas, la mayoría de una planta y es dónde hoy esta vedado el paso debido a que las mismas pertenecen a sector de descanso del presidente de la Nación.

Los hoteles, por su parte, no fueron creados para responder de la misma manera. El hotel 1, fue denominado de **PRIMERA CATEGORÍA**, ocupa una superficie de 4765 m<sup>2</sup>, y el largo del edificio supera los 112 metros por unos 60 metros de ancho. El 40 % de la superficie es ocupada por las habitaciones mientras que el 38 % esta destinada a servicios, el 22 % restante destinado a brindar bienestar social, (terrazas, salas de estar de excelente vista, bar, etc.)

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

porcentajes estos que varían en el resto de los hoteles por ser los mismos dirigidos a otros destinatarios.

El hotel 2 también fue concebido como de primera categoría, es de superficie mayor al anterior (5080 m<sup>2</sup>), prácticamente incorpora las mismas comodidades, agrega una sala para el juego de los niños y junto con el hotel 1 son los únicos que brindaban el servicio de cocheras.

El hotel 3 fue concebido como **COLONIA INFANTIL DE VACACIONES**, en este caso la actividad principal se organiza por pabellones de 100 camas cada uno, para ambos sexos, dispuestos en cada ala del edificio, habitaciones de guardia, por cada pabellón, y servicios generales (local de vestuarios, local de duchas, local de lavabos) por separado. Completan el programa una sala de espectáculos o de fiestas, con su correspondiente local de proyecciones, y dormitorios de servicios para los acompañantes.

Los hoteles 4 y 5 son los de mayor superficie de todo el complejo, una extensión de 9670 m<sup>2</sup>, cada uno, cubren las necesidades de la **COLONIA DE VACACIONES PARA EMPLEADOS PUBLICOS**

Los Arquitectos Arqto. R. Quiroz, M.A. Cesai, I. Chiappori, proyectaron un edificio de 162 mts. de largo, por unos 50 mts. de ancho, basándose en un esquema de armado que es común a todo el complejo, el mismo es distribuir a lo largo de un pasillo habitaciones a ambos lados (doble crujía), las que ofrecen a su vez diferentes comodidades, por ejemplo, hay habitaciones que comparten el baño (cada 2 habitaciones un baño), hay habitaciones con lavabos incorporados, y habitaciones que comparten las mismas baterías de baños. Completan el edificio los servicios comunes como los son una sala de proyecciones y espectáculos, una sala o cancha de *bowling*, peluquerías, bodegas, 6 comercios, terraza, etc.

El hotel 6 también esta destinado a **COLONIA DE VACACIONES PARA EMPLEADOS PUBLICOS**, es de una categoría inferior a las dos anteriores, pertenecen a la de hotel TIPO B, es de menor superficie al 4 y 5, y la diferencia radica en tener un porcentaje mayor de servicios en relación a los servidos.

El hotel 7 suma un total de 236 habitaciones (el mayor numero del complejo) de las cuales un 20 por ciento son en suite. La carátula de presentación lo denomina **HOTEL 2DA CATEGORÍA ADULTOS**, el proyecto también es de R.

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

Quiroz, y es junto con el hotel 6 quién más porcentaje de habitaciones, en cuanto a la superficie, posee.

Por último, en lo que a hoteles se refiere, el número 8 y 9, son los segundos en superficie del complejo, con un total de 9200 m<sup>2</sup>. Fueron habilitados como **HOTEL TIPO B.**

Completa la superficie de alojamiento una **HOSTERÍA** de reducida capacidad ubicada a la vera del arroyo, que no tenía asignado ocupantes definidos.

### **SECTOR DE SERVICIOS**

El complejo tiene una infraestructura de apoyo, digna de ser destacada, una extensión edilicia capaz de albergar a numerosos contingentes de veraneantes (4657 personas), no se podía permitir, a la hora de presentarse un inconveniente, causar la molestia de aquellos que habían venido en búsqueda de tranquilidad y esparcimiento.

Para los que tenían la posibilidad de llegar por sus propios medios (en automóvil), aprovechando el abastecimiento de combustible y el trazado de una ruta orgullo del gobierno provincial, disponían de un área de lavado con doble elevador hidráulico, y doble fosa para engrase, una estación de servicio de tres surtidores para carga de combustible, oficina de atención y entrega, toilette, depósito, sala de máquinas, además de cuatro grandes cobertizos para realizar aquellas tareas que requerían de un mayor espacio de uso (diversas reparaciones, zona de guardado, garaje, etc.), construcción ideada por la Dirección Nacional de Arquitectura que dependía del Ministerio de Obras Publicas de la Nación y construida por la empresa "**SEMINARA SRL**". Constructora que presto sus servicios durante varios años, incluso en el gobierno que ocupó la década del '90.

Un pabellón de enfermería, distribuido en dos plantas y sótano, cuidaba la salud de los residentes. Un programa completísimo que otorgaba la posibilidad de realizar una cirugía menor por la existencia de quirófano con local de preparado para dicha cirugía, tener un área de internación amplia compuesta por cuatro salas de 6 camas, cuatro salas de 3 camas con sanitarios compartidos y dos salas de 2 camas cada una que también comparten sanitarios. Local de farmacia, consultorio externo, dentista, laboratorio, esterilizaciones, curaciones, depósitos, administración, sanitarios públicos y del personal, cocina general, cochera para ambulancia, conjuntamente con un ala



## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

de servicio femenina que al igual que la masculina alberga 3 habitaciones de servicio con sanitarios.

Promediando la extensión del complejo, conformando una especie claustral que abraza la torre tanque se encuentra uno de los Pabellones de Servicios (el otro se encuentra un kilómetro mas adelante ubicado junto a los hoteles 7, 8 y 9), y la edificación que adopta el nombre de Economato, que, conjuntamente con las tres viviendas situadas en la parte norte del trazado, completan las residencias para los empleados. Los pabellones de servicio, de 66,50 m de largo por 14 mts. de ancho, según relevamiento de los Arq. Visentin y Villachica del año '77, alojan en sus dos plantas, 10 departamentos de dos dormitorios, y 14 departamentos de 1 dormitorio, más un local de mantenimiento. El economato recibía ese nombre dado a que en él, los visitantes, se podían abastecer de aquellos elementos de consumo (comestibles, de limpieza, de uso personal, etc.), que mediante un sistema de autoservicio lograba obtener un costo accesible.

Terminan de conformar el claustro dos pabellón de usos múltiples con galerías, en una sola planta.

En su centro se erige la torre tanque, un cuadrado perfecto en su planta, de 8,50 mts x 8,50 de lado, y 32 mts de altura, revestido totalmente en piedra, que solo afecta en los últimos dos pisos de un total de siete a la función de tanque de agua enhebrado en su parte media por una escalera caracol que lleva al mirador circular y totalmente vidriado que se desarrolla en el octavo piso. De planta baja a piso 5 se repite la escalera de dos tramos, depósitos, bajadas de agua, descarga de pararrayo, y se suma un piso antes del tanque dos balcones, similares a los del primer nivel. Conjuntamente con la estación pluvial, y el gabinete de la Dirección de Agua y Energía abastecen el complejo en su totalidad.

El suministro de energía eléctrica, por su parte, estaba cubierto por una estación transformadora, una usina y una sub – usina eléctrica.

Por último un pabellón de administración, ubicado junto al de enfermería, y de dimensiones similares, intentaba ordenar la documentación de los contingentes, que por la diversidad de los asistentes era variada, al igual que del gran número de empleados que prestaban servicios para el gobierno nacional.

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

Los servicios se completan con tres refugios destinados a la transporte público de pasajeros ubicados al margen izquierdo de la ruta provincial N° 11.

### **SECTOR CÍVICO**

El complejo turístico, también ofrecía, una capilla de reducida dimensiones y de aguja estilizada, ubicada en el eje medio de los edificios destinados a enfermería y administración se encargaba de acogerlos. Un rectángulo principal de 12 mts. de largo por 4 mts. de espesor, compartimentado en tres espacios, rodeado por tres cuadrados, dos de ellos a ambos lados del rectángulo principal, de 3 mts. x 3 mts. (dependencias técnicas – capillas), y uno en la parte delantera de 3,5 mts x 3,5 mts, que será el que se transforme en esa aguja puntiaguda de 28 mts de alto aprox. que alberga además del pararrayo (por su altura), el campanario y los relojes. Hoy es el único de los edificios del complejo que ha modificado su fisonomía, ya que se le ha anexado al cuerpo principal, un espacio rectangular posterior que oficia de nave central, donde se han ubicado los bancos.

### **CASA VERANIEGA DE LA EMPLEADA Y LA FACE**

En el año 1922 Monseñor Miguel de Andrea, creó una asociación civil sin fines de lucro donde acoger a empleadas y estudiantes del interior del país, que extendió en distintas casas de capital y provincia de Buenos Aires, con el objeto de brindar apoyo espiritual, físico, social, cultural y asistencial. “*F.A.C.E. Federación de Asociaciones Católicas de Empleadas*”, es una asociación de raíces católicas pero que integra socias de otros credos.....

Todo indicaría que La Federación de Asociaciones Católicas de Empleadas comenzó como un movimiento pionero sindical femenino que termino reuniendo 27 entidades y asociaciones sindicales femeninas reuniendo cerca de 26000 almas, como por ejemplo la Asociación “Aguja”, Adhemar, Harrods, Gath y Chaves, pero el principal referente será la CASA DE LA EMPLEADA.

Al parecer una actitud salvadora de los peligros callejeros hizo posible la creación de tal entidad.

Por esa época, se hacia real el crecimiento, en el campo laboral, de una figura que hasta el momento no encontraba lugar en la jornada de trabajo, LA MUJER, .....*la salida a la calle de la hormiga humana, su aparición en los mostradores de tiendas, en los talleres, fabricas y oficinas no fue del agrado del varón criollo.....*” o “ *la calle porteña se asemejo, en un lapso de tiempo*

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

*demasiado largo, a una selva virgen, donde Don Juan callejero encontró el mas abundante cazadero del que se tenga memoria”* (Marcos Freyre, especial para HISTONIUM), ese es el temor, entre otros, que la CASA intentaba proteger.

Estas indefensas trabajadoras, encontraban cobijo además de un ambiente propicio para el perfeccionamiento personal, un comedor económico donde almorzaban diariamente cerca de 1000 socias y compañeras, además de un lugar donde realizarse un diagnostico médico, salas de lectura, programa dominical de cine, salas de lecturas, etc. Estas actividades se verían complementadas por la colonia de Vacaciones de descansos invernales, como por ejemplo en la “Colonia Santa Teresita” de Cosquin o un emprendimiento similar en Capilla del Monte, llegando a la obra cumbre de la CASA VERANIEGA DE LA EMPLEADA en Mar del Plata.

*“Esta casa levantada sobre la roca de la caridad. Como ciudadela de la justicia y faro de paz. Es obra del corazón magnánimo de Monseñor Miguel de Andrea ; realización de sus ideales y orgullo de la patria. Las empleadas así lo proclaman con intima gratitud”* Mar del Plata 12 de Febrero de 1945.

### **EDIFICIO CASA VERANIEGA DE LA EMPLEADA EN MAR DEL PLATA**

*“Para implorar protección divina sobre la Casa Veraniega de la Empleada en Mar del Plata el 10 de febrero de 1940 se erigió este pedestal de Santa Teresita del Niño Jesús, bajo cuya constante existencia prospera la Federación de Asociaciones de Empleada”*

La zona no era indiferente a otros emprendimientos que albergaran turistas en Punta Mogotes, todavía funcionaba el que para algunos fue el primer hotel de la zona el “Hotel GAMBÁ” que luego cambiara de nombre bajo el gobierno del Gral. PERON al de “Hospital Casa del Niño”. Y el “Hotel Punta Cantera”, donde actualmente desarrolla sus actividades la “Casa del Deportista”.

*“En la construcción de este edificio la FACE ha sido secundada con una subvención del gobierno nacional”*

La capilla presenta una tipología de cruz latina, la nave principal tiene un desarrollo total de 41 mts de largo por 12 metros de ancho, en su parte mas angosta y 22, 50 mts en su parte mas ancha y se ingresa por medio de un

A estas dos alas laterales se ingresa por la parte posterior de la fachada principal, y albergan actividades diferentes, a la izquierda una vivienda de dos plantas con tres accesos desde el exterior uno principal, otro de servicio y un

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

planteo curioso de acceso desde la capilla con una escalera que une las dos plantas la bandeja del coro y que ocupa la superficie que flanquea el acceso. En Planta Baja se accede a un living-comedor (según plano), y a través de la cocina se ingresa a un espacio que se une con el acceso de servicio y que distribuye a los tres dormitorios y el baño. A la planta alta por escalera mediante se accede a un escritorio de generosas proporciones, a tres dormitorios, un office y un baño, es de suponer que esta vivienda estaba destinada a los caseros del complejo debido a la diferencia que posee con la unidad funcional del lado derecho de la capilla.

La morada de los sacerdotes esta ubicada a la derecha de la capilla, también tiene el ingreso principal en la parte posterior, se accede a una sala denominada locutorio (lugar de dialogo entre los sacerdotes, monjas y los visitantes), desde la cual se puede pasar al a la planta alta, por una escalera similar a la del lado izquierdo (ocupa parte del acceso a la capilla y también nos deja en la bandeja del coro) o al refectorio, especie de sala reservada para reunirse a comer, normalmente mientras se servia la comida uno de los monjes leía las Sagradas Escrituras. Completan el espacio, la cocina el acceso de servicio la toilette, y el lavadero. En Planta alta se llega a una pequeña sala que distribuye al cuarto de lencería (lugar de la ropa blanca), dos baños y seis celdas (aposento individual de los sacerdotes) distribuidas a modo pabellonario (corredor al medio y celdas a ambos lados).

Por debajo del playón de accesos a las dos edificaciones y casi compartiendo el atrio de la capilla, están las cocheras, a las que se acceden por dos rampas que se inician desde las calles 22 y 55. La medida es de 23,25 mts x 17.10 y por la disposición de las rampas no permite el ingreso de mas de 6 a 8 autos. El nivel de cocheras se completa con tres depósitos de amplias dimensiones y las dos escaleras que nos depositan en el acceso de cada una de las tiras.

El ala derecha, en cambio, luego de transponer el hall de acceso, desemboca en un Estar y Sala de Escribir, juntamente con ocho habitaciones para las damas, una pequeña sala de espera que antecede al despacho de la presidenta, el dormitorio de la misma con una salita de vestir, la oficina de la directora junto con su cuarto, la ropería y un baño; al igual que el otro ala una terraza se despliega por delante de la sala de escribir.

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

Las plantas dos y tres de las dos tiras son exactamente iguales, entre ambas plantas solo hay una pequeña diferencia, el primer piso tiene una terraza al final del pasillo y el piso dos solo remata en un balcón de reducidas dimensiones. Veinte dormitorios por planta, se organizan a lo largo de un pasillo central de 1,60 mts de ancho, al final del mismo uno de los módulos de los dormitorios es reemplazado por la escalera de servicio y el cuarto de ropería.

El complejo habitacional posee 88 dormitorios en su totalidad (exceptuando la parte religiosa), y prevén alojar 3 camas por cuarto, para ello las plantas se muestran moduladas rígidamente en un ancho de 3.55 mts y un largo total de 5,30 mts. superficie que además permite alojar en su interior un baño completo de 1,20 mts de ancho por 2,15 mts de largo (de ventilación forzada e iluminación mediante LUXFER) distribuido paralelo al pasillo y tres placares individuales perpendicular al mismo.

Esta etapa estará proyectada y dirigida por GELLY CANTILO pero será construida por Arturo LEMMI, constructor de basta trayectoria que cuenta en su haber con numerosas obras de envergadura a nivel local.

Sería este el esquema final o proyecto perseguido desde sus inicios, hasta que en el año 48 y con expediente 135 D 48 se anexan dos pabellones paralelos a los anteriores ubicados a ambos lados de la capilla construida siete años antes. En medio de estas fechas existen pedidos continuos a la excepción del Artículo 148 de la ordenanza de Impuestos (pago de derechos) otorgados finalmente amparados en los invocados “...*altos propósitos de previsión social*”

### **ARQUITECTURA ESCOLAR**

Esta investigación que tiene como objeto de estudio analizar la arquitectura escolar de la primera década del gobierno peronista, en Mar del Plata.

Para tal fin partimos de la concepción de que: Los edificios escolares que predominan, en esta época, han seguido los modelos de distribución del espacio propio de las necesidades sociales y pedagógicas del siglo XIX.

En el marco de los lineamientos de análisis de Somoza Rodríguez; Miguel<sup>5</sup> esta investigación parte de la noción de que el peronismo pretendió “*construir*

---

<sup>5</sup> SOMOZA RODRIGUEZ, MIGUEL, “EDUCACIÓN Y POLÍTICA EN ARGENTINA (1946-1955). Universidad Nacional de Educación a Distancia. MIÑO y DÁVILA; Argentina, Septiembre de 2006

## 1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.

*un nuevo modelo de sociedad que, al mismo tiempo, poseía componentes fuertemente autoritarios y democratizadores*”, esto supera la concepción del sistema educativo como “agencia de adoctrinamiento”. Se busca una re-socialización: “... *reforma moral y cultural* “que pretendía transformar “*los modos de percibir, de actuar y de sentir de los agentes sociales*”. Supera la idea de Plotkin quien dice que “*Entre 1950 y 1955 el gobierno peronista hizo un esfuerzo explícito para transformar al sistema escolar en una herramienta para el adoctrinamiento político de la juventud. Y que “A partir de 1950 la ‘doctrina’ se convirtió en uno de los componentes más importantes del imaginario político peronista*”<sup>6</sup>. No existieron actores sociales que desde arriba dominaron a otros cuyo rol fue absolutamente pasivo, existió una imbricación , un dispositivo como red entre distintos elementos, tomando lo teórico conceptual dicho por Michel Foucault cuando habla del uso del panóptico como principio organizador de la sociedad y las instituciones de la modernidad sentando las bases de la vigilancia de los individuos.

No podemos afirmar tampoco que existe un correlato lineal entre imaginario y forma espacial, solo podemos conjeturar indicios que permiten vislumbrar, en algunos ejemplos, una relación posible de un conjunto de representaciones<sup>7</sup> como organizadoras de los esquemas de percepción y una forma de materializar el espacio. Es más, si bien el desarrollo de los espacios tiene que ver con cada época, **los edificios escolares que predominan durante la época de estudio, han seguido los modelos de distribución del espacio propios de las necesidades sociales y pedagógicas del siglo XIX.**

Si mejorar la Educación implica una mirada interdisciplinaria que involucre no solamente nuevas propuestas pedagógicas, sino también otras miradas disciplinares, la arquitectura entre otras, se involucra al decir que el espacio no es neutro, siempre educa y está cargado de significado.

---

<sup>6</sup> PLOTKIN, MARIANO BEN; “ MAÑANA ES SAN PERÓN”, edit. EDUNTREF (Editorial de la Universidad de Tres de Febrero. Abril de 2007

<sup>7</sup> Ver CACOPARDO FERNANDO en “Mar del Plata. Ciudad e Historia; editorial Alianza / UNMdP. ( 1997) cuando dice “adhiero a la concepción de representaciones como organizadoras de los esquemas de percepción y apreciación a partir de los cuales los individuos y los grupos sociales, piensan, experimentan, clasifican, juzgan y actúan. En sentido inverso, me parece importante agregar que la relación entre prácticas y representaciones es compleja: las representaciones son concebidas por el entrecruzamiento de prácticas históricamente especificadas, pero no son un reflejo de estas, ni tampoco tienen una correspondencia mecánica con ellas. Editorial Alianza / UNMdP. ( 1997)

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

Junto con los edificios escolares, resiste un modelo político de organización de la educación masiva y un modelo didáctico de organización de la enseñanza de larga duración.

El diccionario de arquitectura, haciendo una síntesis de la arquitectura escolar esboza básicamente que en su dimensión material, el espacio escolar resiste el paso del tiempo, en virtud de la media o larga duración de las estructuras constructivas escolares.<sup>8</sup>

### **La formación de una trama educativa**

El propósito de esta investigación referida al mundo peronista es analizar el impacto de las políticas estatales en materia de educación, sus discursos pedagógicos, la familia como “ imagen condensadora de la totalidad social, que logró expresar con mayor eficacia el progreso material, el acceso al consumo y el ostensible aumento de la calidad del nivel de vida de los sectores populares merced a la acción de un Estado protector y omnipresente”<sup>9</sup> y su implicancia en la dimensión formal, comunicacional y simbólica de la arquitectura escolar en Mar del Plata, en el período comprendido desde el primero y segundo gobierno del presidente Perón; 1945 – 1955.

Los principios respecto a lo educacional, enunciados por el presidente Perón fueron:

1º Que en la conciencia encaje exactamente la justicia.

2º Hacer comprender que el fin de la vida no es la riqueza, sino la virtud.

3º Que el individualismo es egoísta y destructor. Que el hombre no puede vivir aislado; por consiguiente debe desarrollar su espíritu social, de cooperación altruista. Que fijando con precisión los deberes y los derechos sociales se hará efectivo el **“amaos los unos a los otros”**.

4º Que el conflicto humano es esencialmente un conflicto entre la fe y la incredulidad. Que la recuperación de la fe es el objetivo de nuestra cruzada, que se inspira en la verdad y en el bien común.

5º Afirmar como fundamento de la democracia la expresión del pueblo en comicios libres.

---

<sup>8</sup> “DICCIONARIO DE ARQUITECTURA EN LA ARGENTINA” Estilos Obras Biografías Instituciones Ciudades. Dirección de Francisco Liernur y Fernando Aliata. Clarín, arquitectura. Buenos Aires 2004.

<sup>9</sup> GENÉ MARCELA; “UN MUNDO FELIZ. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946 – 1955” Universidad de San Andrés y Fondo de Cultura económica. 2005

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

6º La conciencia nacional ha de formarse en concordancia con el lenguaje, con la historia, con las tradiciones argentinas y con el conocimiento objetivo y directo de todo el país por sus habitantes. Así se afirmará el concepto de Patria y de soberanía.

7º La economía ha de orientarse con un amplio espíritu de justicia distributiva. Enseñando a respetar el capital, como que él es trabajo acumulado, pero enseñando también que él no puede ser nunca factor de opresión y esclavitud nacional o internacional.

8º Cuidado y vigilancia de la salud. Educación sanitaria en la que se comprende la educación física.

9º Estimular por todos los medios la educación moral, científica, artística, práctica y vocacional, de acuerdo con las aptitudes de los educandos y las necesidades regionales del país.

En este sentido, siendo la enseñanza primaria un objetivo primordial se decidió la construcción de edificios escolares y las mejoras gremiales de los maestros. También, con igual importancia, se propuso acercar el hogar a la escuela, aumentando la acción social de los maestros, abriendo las puertas de los establecimientos llevando a los educandos a conocer distintos lugares del país.<sup>10</sup>

### **Primer y Segundo Plan Quinquenal: La educación**

Atañe a esta investigación destacar que en el primer Plan Quinquenal, se señala en cuanto a la educación la búsqueda de una filosofía educacional que equilibre materialismo e idealismo.

- La democratización de la enseñanza como un patrimonio igual para todos; La preeminencia de las aptitudes y no de los medios que de los que se dispone. Se destaca el concepto de enseñanza práctica y profesional en el nivel medio.<sup>11</sup>.

Interesa realizar una revisión de las escuelas existentes, porque algunas de ellas si bien tuvieron fecha de fundación antes de la época peronista,

---

<sup>10</sup> 3º Edición de esta obra realizada por el Control de Estado de la Presidencia de la Nación, organismo cuya jefatura ejerce el Coronel Don Dalmiro Jorge Adaro. Año 1950.

<sup>11</sup> PUIGRÓS ADRIANA, Historia de la Educación en la Argentina. Peronismo: Cultura Política y educación. Vol. V (1945 – 1955). 2006, Buenos Aires



## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

concretaron la materialización de su edificio en el período comprendido entre 1944 y 1955. Esta situación tuvo que ver, como se menciona anteriormente con la ocupación de propiedades particulares, casas de vecinos de la ciudad, que eran alquiladas o prestadas y también con la donación de terrenos, tal como se mencionó en la primera parte de este trabajo<sup>12</sup>, y el relevamiento realizado por agentes del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires mediante el uso de un sistema de fichas en las que se especifican entre otras cuestiones la fecha de construcción del edificio.

Caso de estudio:

### **Colegio Nacional Mariano Moreno:**

Vecinos de Mar del Plata realizan la gestión para fundar este colegio en el año 1914.

El doctor Oliver Manuel María, reconocido pedagogo en su época, redactó las normas que convenía aplicar en el campo de lo didáctico pedagógico en Mar del Plata para fundamentar la importancia de la creación de este colegio. Tuvo en cuenta factores que hacen al clima, morales, económicos y “étnicos”. Este proyecto fue aprobado por el Ministro de Instrucción Pública, Dr. Carlos Saavedra Lamas. Interesa saber que el proyecto tenía programas de enseñanza orientados a las disciplinas prácticas: ciencias experimentales, fisicoquímicas, astronomía, historia natural, biología, oceanografía, enseñanzas náuticas, etc. Sería un internado para estudiantes locales y de todo el país. El colegio tendría canchas, piscinas etc. Los profesores vivirían en el colegio conviviendo con los alumnos. La propuesta contemplaba tener en cuenta el clima tomando el año lectivo en primavera, verano y otoño dejando las vacaciones para los meses de Junio, Julio y Agosto. El club Mar del Plata donaría en el parque Camet algunas hectáreas para el Colegio o para permutarlas por algún terreno central de propiedad municipalidad. La Intendencia apoyó las gestiones: La comuna entregaría a la Nación los terrenos de la calle Catamarca y 25 de Mayo y los terrenos donados en Camet para Paseo Público Arbolado. El Colegio Nacional de Mar del Plata sería el primero en la Argentina, con las características mencionadas.

---

<sup>12</sup> 3º Edición de esta obra realizada por el Control de Estado de la Presidencia de la Nación, organismo cuya jefatura ejerce el Coronel Don Dalmiro Jorge Adaro. Año 1950.

<sup>12</sup> PUIGRÓS ADRIANA, Historia de la Educación en la Argentina. Peronismo: Cultura Política y educación. Vol. V (1945 – 1955). 2006, Buenos Aires

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

El proyecto tuvo oposición en los adversarios de la Escuela Intermedia; se retrasó su tratamiento y el Dr. Saavedra Lamas se retiró cuando aconteció el ascenso del Dr. Hipólito Irigoyen, sucediéndolo el Dr. José S. Salinas. Si bien este último tenía intenciones de continuar con el proyecto, distintos sectores políticos lo rechazaron.

La demanda de un colegio de enseñanza secundaria se imponía dado el aumento de población y la necesidad de enviar a sus hijos lejos para continuar sus estudios. La propuesta del cursado favorecía además a los veraneantes que no tendrían que volver a sus lugares de origen urgentemente debido al comienzo de las clases; sus hijos permanecerían en el internado.

Los vecinos de la ciudad encontraban, además, que este colegio permitiría a sus hijos prepararse para continuar sus estudios en la Universidad y expresaban que en la ciudad habitaban muchos profesionales de distintas disciplinas que podrían enseñar. También se hace mención de esta particularidad en los fundamentos del proyecto de Ley cuando dice "*Pocas ciudades en la república cuentan con un elemento universitario tan completo como el existente en Mar del Plata, para facilitar la provisión y desempeño eficiente de las cátedras*". Este comentario es de destacar dado que para la enseñanza primaria era obligatorio para los docentes tener un título que habilitara su función didáctico-pedagógica; mientras que en la enseñanza media esto no era así, podían ser profesionales dedicados a la enseñanza.

El Diario la Nación publicó el 23 de junio de 1953 decía "Necesidades de la enseñanza pública"; sintetiza la búsqueda de un cambio:

"Pocas actividades han estado por lo común menos organizadas, más sometidas a fluctuaciones continuas, como la de la enseñanza media, y ningún personal se halla tan desamparado en su estabilidad y ascensos como el profesorado. Desde el último tercio de la centuria pasada comenzó a organizarse la educación primaria en los países más adelantados de Europa y América, y hubo un acuerdo mas o menos general sobre sus problemas, paralelo a la extensión universal de la misma. Por las diferentes ramas que la integran y los alcances de sus estudios, no ha ocurrido igual cosa con la enseñanza media: Hoy ya está muy generalizada la idea de que durante todo el período, o parte de él, que comprende la adolescencia, deben continuarse estudios obligatorios de las más variadas ramas y sentidos...

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

Para comprender o resolver cualquier problema, el más simple o limitado, de la enseñanza media, hay que partir del concepto general de la misma, de sus fines y de sus modos de realización. Lo más importante en un sistema de enseñanza son sus articulaciones entre sus grados y sus ramas. Por ello resulta extraño que mientras que en campo de la enseñanza primaria se exige desde hace mas de medio siglo personal docente formado, en la enseñanza media impere un total discrecionalismo”

El comentario de Rafael Gagliano<sup>13</sup> es pertinente ya que los profesionales o los políticos que no tuvieran conciencia gremial ni fueran docentes por elección no era una propuesta del peronismo sino que tenía que ver con la cultura de la república conservadora y continuada por los radicales. Esta última postura consolidó una teoría pedagógica vinculada a principios de universalidad y apoliticidad de la cultura occidental, “asegurada por el progreso inexorable de las ciencias, la confianza en la cualidad benefactora de los conocimientos y el control sobre la conducta social de los sujetos.

Así el peronismo en su primer período se alió con el catolicismo ya que ésta también condenaba la modernidad periférica y dependiente. El primer peronismo, sin una teoría educativa propia se ubicó en la escena pública anterior a 1884, y mediante los medios que sí formaban parte de la modernidad condenaron lo ocurrido anteriormente señalando que la escuela argentina se había transformado en anticatólica y antimilitarista, enfatizando la antinomia entre civiles y militares.

Finalmente se aprueba la creación del colegio, pero no con la propuesta inicial; el artículo 1 del proyecto de Ley dirá: *“Créase en la Ciudad de Mar del Plata, en la Provincia de Buenos Aires, un Colegio Nacional que funcionará en idénticas condiciones al actualmente existente en la ciudad de Dolores, de la misma provincia.”*

El Colegio Nacional de Mar del Plata, fue inaugurado el día 27 de abril de 1919 por el Ministro de Instrucción Pública Dr. José Salinas. Fue instalado en la escuela Provincial N° 1, utilizando dos aulas en la planta alta, a la derecha del edificio en cuestión.

---

<sup>13</sup> PUIGRÓS ADRIANA, Historia de la Educación en la Argentina. Peronismo: Discursos pedagógicos e imaginario social en el peronismo. Vol VI (1945 – 1955). 2006, Buenos Aires

## **1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA DECADA.**

En abril de 1920 comenzó a funcionar en un local alquilado en la calle, hoy Hipólito Irigoyen N° 2067.

Luego la Municipalidad de Gral. Pueyrredón, adquirió y donó al Gobierno Nacional una fracción en la manzana 90 en la calle Mitre entre Gascón y Alberti donde se construyó finalmente el Colegio. La piedra fundamental del edificio se colocó el domingo 22 de Agosto de 1943.

### **Tres proyectos fueron propuestos para el colegio:**

El primer proyecto plantea un edificio de dos plantas con una propuesta academicista, definida con un claro eje de simetría axial remarcado por una secuencia de acceso principal, hall Aula Magna y escalera. Su fachada principal como las laterales no presenta ornamentación alguna. Ver imágenes.

El siguiente plantea una imagen formal su fachada diferente. Su repertorio formal está basado en prismas y un volumen con formas curvas; aventanamiento corrido, un acceso con características mas academicistas.

El proyecto que se concretó responde a esa imagen más cercana al chalet californiano, más doméstica. Ver fotos.

### **El “Estilo Californiano”: La vivienda y la escuela**

En el marco de las reformas de la educación en la constitución de 1949 dice:

“La educación y la instrucción corresponden a la **familia** y a los establecimientos particulares y oficiales que colaboren con ellos, conforme a lo que establezcan las leyes. Para ese fin, el Estado creará escuelas de primera enseñanza, secundarias, técnico – profesionales, universidades y academias.”

<sup>14</sup>. La familia trabajadora se constituyó en el centro de la preocupación peronista. Un Estado protector que aseguraba la educación.

La familia fue un tópico reiterado en los discursos, en la propaganda política y en la publicidad<sup>15</sup>

No es casual que el estilo optado para la construcción de escuelas para el Colegio Nacional Mariano Moreno haya sido el llamado Californiano.

El estilo reproduce en la escuela el mensaje de “felicidad” de hogar y familia dado a las viviendas construidas con este estilo californiano, rasgo característico de la arquitectura doméstica marplatense.

---

<sup>14</sup> Idem 4

<sup>15</sup> GENÉ MARCELA, “Un Mundo Feliz” Universidad de San Andrés , Fondo de Cultura Económica, 2005.

**1er CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO. LA PRIMEA  
DECADA.**