



II CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO (1943-1976)

EJE TEMÁTICO: Cultura

TÍTULO: Jorge Abelardo Ramos como publicista de Democracia (1951-1955).
Apuntes para la reflexión sobre las “revoluciones nacionales”

AUTOR: SUMMO, MARCELO ALEJANDRO

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO
(UNTREF)

E-MAIL: summomarcelo@yahoo.com.ar / msummo@untref.edu.ar

RESUMEN:

El trabajo se propone analizar la matriz intelectual que construyó Jorge Abelardo Ramos a la hora de interpretar la realidad de América Latina y su proceso histórico. ¿Cómo piensa éste el problema de la nación? es la pregunta central que orienta la investigación. Como objetivos específicos se plantea explorar sus interpretaciones en torno a las “revoluciones nacionales” en las colonias y “semicolonias” que componen la región. A tal efecto, se centra en el análisis de sus artículos políticos publicados en el diario *Democracia* entre los meses de diciembre de 1951 y septiembre de 1955.

La hipótesis que postula sostiene que en ese período Ramos no cuenta con una teoría acabada de la nación, sino más bien con un conjunto de aproximaciones interpretativas las cuales, la mayoría de las veces, aparecen en sus textos bajo la forma de una tensión teórica. Esta, obedece a las complicaciones que le acarrea el tener que dar una respuesta política frente al peronismo desde el momento de su irrupción la cual debía ser apuntalada en el plano de lo teórico. Por ello, irá pensando el problema de la nación en paralelo al del peronismo, a la vez que ajustando o modificando sus interpretaciones en la medida en que variaba su orientación política frente a las diferentes coyunturas.



red
DE ESTUDIOS SOBRE EL
peronismo



red
DE ESTUDIOS SOBRE EL
peronismo